Professione: Architetto

Data di nascita: 05.11.1976

Nazionalitá: Italiana

Domicilio: calle Galvarino Gallardo 2064, Santiago, Cile

Telefono: +56 9 87603312 **E-mail:** stefano@teamblo.space

Studi

2006-2007: Master in Arquitectura, Pontificia Universidad Catolica, Santiago, Cile.

2004-2005: Intercambio doppia Laurea con Facoltá di Architettura, Universidad de Buenos Aires

2001-2002: Programma di intercambio Socrates, Pontificia Universidad Catolica, Santiago, Cile.

1996-2004: Facoltá di Architettura, Politecnico di Milano

1990-1995: Istituto Tecnico per Geometri "V. Cardarelli" La Spezia.

Titoli

2005: Laurea Specialistica in Architettura, Politecnico di Milano, Italia. 96/100

1995: Diploma di Geometra, Istituto Tecnico per Geometri "V. Cardarelli" La Spezia. 48/60

Esperienze professionali

2005 - 2019: Pratica indipendente e associato.

2018: Masterplan ed Aulario per l'Universitá di Aysén, Coyahique, Cile, (con Laura Signorelli, Santiago Valdivieso, Armando Montero e Cristobal Fernandez). In fase di sviluppo.

2018: Nuova Biblioteca di Lorenteggio, Milano, Italia (con Urtzi Grau, Stefano Rolla e Laura Signorelli).

2018: Ristrutturazione "appartamento 41", per Alvaro Pizarro, Santiago, Cile (con Laura Signorelli). In fase di progetto esecutivo

2018: Progetto e costruzione Block La Dehesa, edificio commerciale, La Dehesa, Cile (con Masfernandez Arquitectos Asociados), in costruzione.

2018: Casa Sin, Aguadulce, Huentelauquén, Cile, (con Santiago Valdivieso), progetto preliminare.

2017: Casa Rivas-Struque, La Dehesa, Cile, (con Masfernandez Arquitectos Asociados), costruita.

2017: Casa Engawa, Punta Pite, Zapallar, Cile, (con Santiago Valdivieso), costruita.

2017: "Plaza de los Musicos", per SCD, Santiago, Cile, (con Laura Signorelli e Jocelyn Froimovich). Progetto preliminare.

2016: Centro commerciale Patio Riesco, Maipú, Cile, (con Masfernandez Arquitectos Asociados), in costruzione.

2016: Ristrutturazione Uffici FynPal, Las Condes, Cile (con Laura Signorelli e Santiago Valdivieso). Progetto preliminare.

2015: Paravento terraza B&B Casa Ophelia, La Spezia, Italia, (con Laura Signorelli), costruito.

2014: Centro di educazione ambientale e percorso naturalistico Parco Nazionale Jeinimeni, Aysén, Cile, (con Max Nuñez Arquitectos e Murua-Valenzuela Arquitectos), progetto preliminare

ed esecutivo, inizio costruzione 2020.

2014: Casa Maschio, Bassano del Grappa, Italia, (con Max Nuñez Arquitectos), progetto esecutivo.

2013: Museo Regionale di Atacama, Copiapó, Cile (con Max Nuñez Arquitectos). In fase di gara d'appalto pubblica per inizio costruzione 2019.

2012: Casa Ghat, Zapallar, Cile, (con Max Nuñez Arquitectos), costruita.

2012: Cittá dell'Educazione, intervento di riqualificazione del PUC di Nuoro, (con Francisco Diaz e Laura Signorelli), progetto preliminare.

2010: Nuovo edificio per l'Universitá Metropolitana UMCE, Santiago, Cile (con Francisco Diaz), progetto preliminare.

2009: Casa Pepe, Herzeele, Belgio, (con Laura Signorelli e Alvaro Pineda), progetto preliminare.

2006: Cappella funeraria Famiglia Pepe, Herzeele, Belgio, costruita.

2005: Progetto di ristrutturazione appartamento "Famiglia Sguazzini", La Spezia, Italia, (con Geom. Gianni Pioli), costruito.

2005: Progetto di ristrutturazione casa unifamiliare "Ravani-Rolla", La Spezia, Italia, (con Geom. Gianni Pioli), costruito.

2005: Progetto di ristrutturazione casa unifamialiare "Trenti", La Spezia, Italia, (con Geom. Gianni Pioli), costruito.

2005: Progetto di ristrutturazione casa unifamiliare "Da Pozzo", la Spezia, Italia, (con Geom. Gianni Pioli), costruito.

2004: Progetto di ristrutturazione casa unifamiliare "Falanga-Rolla", La Spezia, Italia, (con Geom. Gianni Pioli), costruito.

2004: Progetto di ristrutturazione casa unifamiliare "Catania", La Spezia, Italia, (con Geom. Gianni Pioli), progetto preliminare.

2007 - 2019: Concorsi

2019: Concorso privato ad inviti per Hotel nel Lago General Carrera, Puerto Rio Tranquilo, Patagonia, Cile, (con Max Nuñez Arquitectos), in fase di valutazione.

2019: Concorso per il disegno del Nuovo Istituto Ebreo, Santiago, Cile (con Espiral Arquitectos e Masfernandez Arquitectos Asociados), 1º Premio ex-aequo.

2018: Concorso per il Masterplan ed Aulario per l'Universitá di Aysén, Coyahique, Cile, (con Laura Signorelli, Santiago Valdivieso, Armando Montero e Cristobal Fernandez). 1º Premio.

2018: Nuova Biblioteca di Lorenteggio, Milano, Italia (con Jocelyn Froimovich, Urtzi Grau e Laura Signorelli), 1º Premio.

2018: Museo della Memoria, Nonantola, Modena, Italia, (con Laura Signorelli, Santiago Valdivieso e Marco Rovina).

2018: Disegno di Largo Petrarca, Pisa, (con Laura Signorelli, Santiago Valdivieso e Marco Rovina), in fase di valutazione.

2017: Disegno di Piazza Garibaldi, Argenta, Ferrara, Italia (con Laura Signorelli, Santiago Valdivieso e Marco Rovina), 3º Premio.

2017: "Plaza de los Músicos" piazza pubblica per SCD in Santiago, Cile (con Jocelyn Froimovich e Laura Signorelli) - 1º Premio.

2017: Riqualificazione di immobile in Via delle Orsole, Milano, Italia, (con Laura Signorelli e Marco Rovina).

2017: Nuovo Teatro Panguipulli, Cile, (con Masfernandez Arquitectos Asociados).

2017: Depositi esterni e laboratori del Museo Nazionale di Storia Naturale, Cerrillos, Cile, (con Laura Signorelli e Santiago Valdivieso), 2º Premio.

2016: Museo della Memoria in Concepción, Cile (con Jocelyn Froimovich, Santiago Valdivieso e

Laura Signorelli).

2016: Nuovo Collegio ONAOSI, Perugia, Italia, (con Laura Signorelli, Santiago Valdivieso e Marco Rovina), 8º classificato.

2016: Biblioteca Regionale de Los Lagos, Puerto Montt, Cile, (con Masfernandez Arquitectos Asociados).

2016: Centro di interpretazione ambientale e percorsi naturalistici Parco Nazionale Ghiacciaio Queulat, Patagonia, Cile, (con Max Nunez Arquitectos), 2º Premio.

2015: Centro di interpretazione ambientale e percorsi naturalistici Parco Nazionale San Rafael, Patagonia, Cile, (con Max Nuñez Arquitectos e Murua-Valenzuela Arquitectos), 1º Premio.

2015: Concorso Internazionale di idee per la riqualificazione di Piazza della Scala, Milano, (con Undurraga-Deves Arquitectos e Laura Signorelli), 3º Premio.

2015: Centro di interpretazione ambientale e percorsi naturalistici e archeologici Parco Nazionale Jeinimeni, (con Max Nuñez Arquitectos e Murua-Valenzuela Arquitectos), 1º Premio.

2015: Nuovo Edificio Facoltá di Architettura, per la Pontificia Universidad Catolica, Santiago, Cile, (con Max Nuñez Arquitectos).

2014: Biblioteca Regionale di Magallanes, Punta Arenas, Cile (con Max Nuñez Arquitectos).

2013: Nuovo Museo di Storia Nazionale, Santiago, Cile, (con Max Nuñez Arquitectos).

2012: Nuovo Museo Regionale di Atacama, Copiapó, Cile, (con Max Nuñez Arquitectos), 1º Premio.

2012: Copertura dei Resti Romani in Piazza Sordello, Mantova, Italia, (con Laura Signorelli e Marco Rovina).

2011: Concorso a inviti per Padiglione del Cile alla Fiera del Libro, Guadalajara, Messico, (con Arbol de Color Ltda), 2º Premio.

2009: Concorso a inviti, Edificio Scuola INACAP, Valdivia, Cile, (con Guillermo Acuña Arquitectos Asociados).

2007: Polo scolastico Montale, Pistoia, Italia (con Francisca Carter, Hernan Kirsten, Alberto Andrioli e Marco Rovina).

2006: Nuovo Polo scolastico dell'infanzia, Noventa Padovana, Italia, (con Marco Rovina).

2018 – 2016: Masfernandez Arquitectos Asociados (Architetto Direttore esecutivo e Associato)

Lavoro a diverse scale dell'architettura e progetti complessi ad uso misto (residenziale, terziario e commerciale), sia in fase progettuale come di cantiere. Tra di essi alcuni di grande scala, come il: Centro Commerciale Quilicura associato ad una stazione intermodale della Metropolitana di Santiago, Linea 3, (80.000 m²) il centro Commerciale Patio Riesco, Maipù, Santiago del Cile, (41.000 m² in costruzione); l'edificio Block La Dehesa, Santiago, (3500 m², in costruzione), il Nuovo Mercato di Talca, Cile, (9.000 m², in costruzione); il centro Commerciale Costanera Arica (1 tappa di 25.000 m², costruito), o diversi progetti residenziali e di investimento immobiliario.

2016 - 2012: Max Nuñez Arquitectos (Architetto Capo Progetto e Associato)

Progetti di diverse scale sia per clienti privati che per il Governo Cileno. Tra di essi: Museo Regionale di Atacama (6900 m², in fase di appalto), il centro di interpretazione ambientale dei parchi Nazionali Jeinimeni e Laguna San Rafael, ambedue in fase di appalto pubblico per la costruzione nel biennio 2020/2022. Molteplici residenze unifamiliari, tra le quali: la casa Puente (500 m², progetto), la casa Chiloé (180 m², progetto), la casa Tijera (300 m², costruita) e la casa Cox (400 m², costruita), la casa Duna (250 m², progetto), parte di un progetto sperimentale che

riunisce 8 architetti cileni e 8 architetti giapponesi, tra i quali 3 premi Pritzker, invitati a pensare e disegnare residenze unifamiliari in un settore di costa cilena. E inoltre progetti commerciali come i due negozi per la Libreria di Arte ed Architettura, Contrapunto, a Santiago.

2012-2011: Arbol de Color Ltda (Architetto Capo Progetto)

Ufficio multidiscplinare che riunisce architettura, design, scenografia e arte. Al suo interno ho lavorato alla ristrutturazione del 1º piano dell'Edificio Corporativo di Movistar Chile, (1800 m², progetto), al disegno d'interni e direzione cantiere dell'Hotel Ismael 312 (2500 m², costruito), all'abilitazione degli uffici per la compagnia cilena H.nos Cambiaso (500 m², costruito) e alla progettazione e direzione lavori della casa Selamé (550 m², costruita).

2011-2007: Guillermo Acuña Arquitectos Asociados (Architetto e Architetto Capo Progetto)

Ufficio dedicato alle residenze unifamiliari e ad Hotel di lusso, in zone estreme del Cile, come capo progetto ho sviluppato e diretto i lavori delle residenze: casa Purcell-Edenholm, (976 m², costruita), casa Donoso, (500 m², progetto esecutivo), casa di campagna Urrutia (600 m², costruita), casa Gonzalez nel Lago Vichuquén (200 m², costruita), casa AE5 (1500 m², costruita). Tra gli Hotel lo sviluppo dei progetti Nomads; Nomads of the Andes, hotel per sciatori nella catena montuosa delle Ande per 46 abitazioni; Nomads of the Deserts, hotel nel deserto di Atacama di 48 stanze, sviluppato insieme all'architetto svizzero e premio Pritzker Peter Zumthor; Nomads of the Seas, ristrutturazione e trasformazione dell'ultima coperta della nave Atmosphere in un attrezzato spa, con sala massaggi e 3 vasche idromassaggio disegnate e assemblate in Italia (160 m², costruito). Inoltre partecipo al disegno concettuale e preliminare dell'edificio corporativo per la compagnia di bilance Precisión, (6200 m², costruito). Come architetto collaboro alla redazione del progetto preliminare ed esecutivo della ristrutturazione e trasformazione di una casa dell'architetto cileno Luciano Kulczewski, nella sede dell'agenzia di pubblicitá Boutique Creativa, (400 m², costruita).

Esperienza Accademica

2019: Professore invitato con Laura Signorelli per Workshop Internazionale "Santiago: Big Ideas-Small Moves", organizzato da RIBA, Bartlett School of Architecture, British Council e Scuola di Architettura Pontificia Universidad Catolica, Santiago, dal 4 al 8 marzo 2019.

2018 - 2019: "Laboratorio di Progettazione IV e III", Professore Titolare con Sebastián Hernandez e Andrés Sierra, Universidad San Sebastian, Santiago, Cile.

2008 – 2012: "Teoria, Storia e Critica dell'architettura", Professore Assitente, con Alejandro Crispiani e Francisco Diaz, Universidad Católica.

2007: "Storia dell'architettura II", Assistente del Professor Hugo Mondragón, Universidad Católica.
2003: "Analisi dei sistemi urbani e territoriali", Assistente del Professor Edoardo Marini, Politecnico di Milano, Italia.

Pubblicazioni

2019: GA Houses, casa Ghat, nº 162, febbraio 2019, Giappone.

2018: Wallpaper Magazine, Casa Ghat, Best New Private Houses 2018, no 227, febbraio 2018, UK.

2018: ARQMonografias, Museo Regionale di Atacama, Parco Nazionale Jeinimeni, casa Ghat e casa Puente, luglio 2018, Cile.

2018: AFASIA, "New Lorenteggio Library, Milan", Jocelyn Froimovich, Urtzi Grau, Stefano Rolla, Laura Signorelli, Cristiana Giordano, giugno 2018.

2018: El Mercurio, "Premiados a la Distancia", articolo per la Nuova Biblioteca di Lorenteggio, di Paula Barros, giugno 2018, Cile.

2018: El Divisadero, "Parco nazionale Jeinimeni", 16 luglio 2018, Cile.

2018: El Divisadero, "MOP financia diseño de infraestructura para Parques y Reservas Nacionales de nuestra Región", 11 novembre 2018, Cile

2018: Corriere della Sera, Nuova Biblioteca di Lorenteggio, 7 giugno 2018, Italia.

2018: La Stampa, Nuova Biblioteca di Lorenteggio, 7 giugno 2018, Italia.

2018: La Repubblica, Nuova Biblioteca di Lorenteggio, 7 giugno 2018, Italia.

2018: Il Sole 24 Ore, Nuova Biblioteca di Lorenteggio, 7 giugno 2018, Italia.

2018: Dezeen, Casa Ghat, 10 marzo 2018.

2018: Rivista C3, Casa Ghat, no 397, 2018, Corea del Sud.

2017: PLOT, Casa Ghat, nº 35 Febbraio/Marzo 2017. Argentina.

2017: Arketipo, Casa Ghat, no 110, aprile 2017. Italia.

2016: Interior design Homes, Casa Ghat, vol. 87 no 11, fall 2016, USA.

2016: Mark, Casa Ghat, nº 63, agosto 2016. Olanda.

2016: The Plan, Casa Ghat, no 093, ottobre 2016, Italia.

2016: Numero, Casa Ghat, nº 175, luglio 2016, Francia.

2016: Revista VD, Casa Ghat, nº 1040, 11 luglio 2016, Cile.

2016: Azure Magazine, Casa Ghat, ottobre 2016, Canada.

2016: Abitare, Edificio Precisión, articolo di Francesca Oddo, luglio 2016, Italia

2016: BAUMEISTER, Casa Ghat e casa Duna, nº 113, Febbraio 2016, Germania.

2015: Trace, casa Ghat, Museo Regionale di Atacama, casa Puente, negozi Contrapunto, nº 10, marzo 2015, Cile.

2015: Corriere della Sera, "Piazza della Scala", 9, luglio 2015, Italia.

2015: La Tercera, Museo Regionale di Atacama, "En Atacama y Aysén: los nuevos museos de la DIBAM y el desafío de la gratuidad", 08 marzo 2015, Cile.

2014: TVN 24 horas, Museo Regionale di Atacama, maggio 2014, Cile.

2014: La Tercera, Museo Regionale di Atacama, "Logros y desafios de los Museos Regionales" articolo di Denisse Espinoza, 13 luglio 2014, Cile.

2014: El Diario de Atacama, Museo Regionale di Atacama, "Presentan el nuevo diseño arquitectonico del Nuevo Museo Regional de Atacama" 24 aprile 2014, Cile.

2013: Revista VD, Hotel Ismael 312, nº 895, 31 agosto 2013, Cile.

2011: Potlach, Edificio Precisión, nº 2, 2011. USA

2011: Arc2Cittá, Cittá dell'Educazione, luglio 2011, Italia

2010: Revista ED, Boutique Creativa, nº 175, 15 marzo 2010.

2010: La Tercera, "La detestada arquitectura de los '80 es revalorizada por las nuevas generaciones" articolo di Consuelo Terra, 23 ottobre 2010, Cile.

2009: Do.Co.Pos.Mo, Intervista a Francesco Dal Co, febbraio 2009, Cile-Italia.

2009: Do.Co.Pos.Mo, Guida di Architettura Posmoderna di Santiago Centro, 1 giugno 2009. Cile.

2009: Do.Co.Pos.Mo, Expedientes histéricos. Análisis Posmoderno de la ciudad. Ciudad Análoga/Collage City, 2009, Cile.

2008: Do.Co.Pos.Mo, Manifesto gruppo Do.Co.Pos.Mo, giugno 2008. Cile.

2005: CUSL Politecnico di Milano, "Progetto di Laurea - Centro Cultural Manzana de las Luces", in Annuario dei migliori progetti di Laurea anni 2204/2005, Italia.

Premi ed onori

2019: Concorso per il disegno del Nuovo Istituto Ebreo, Santiago, Cile (con Espiral Arquitectos e Masfernandez Arquitectos Asociados), 1º Premio ex-aequo.

2018: Concorso per il Masterplan ed Aulario per l'Universitá di Aysén, Coyahique, Cile, (con Laura Signorelli, Santiago Valdivieso, Armando Montero e Cristobal Fernandez). 1º Premio.

2018: Nuova Biblioteca di Lorenteggio, Milano, Italia (con Jocelyn Froimovich, Urtzi Grau e Laura Signorelli), 1º Premio.

2018: Wallpaper Magazine, Casa Ghat, Best New Private Houses 2018. UK.

2018: MCHAP Prize, Casa Ghat, progetto selezionato, 2017, Chicago.

2017: Disegno di Piazza Garibaldi, Argenta, Ferrara, Italia (con Laura Signorelli, Santiago Valdivieso e Marco Rovina), 3º Premio.

2017: "Plaza de los Músicos" piazza pubblica per SCD in Santiago, Cile (con Jocelyn Froimovich e Laura Signorelli) - 1º Premio.

2017: Depositi esterni e laboratori del Museo Nazionale di Storia Naturale, Cerrillos, Cile, (con Laura Signorelli e Santiago Valdivieso), 2º Premio.

2016: Centro di interpretazione ambientale e percorsi naturalistici Parco Nazionale Ghiacciaio Queulat, Patagonia, Cile, (con Max Nunez Arquitectos), 2º Premio.

2016: Esposizione "Extra-Ordinary: New Practices in Chilean Architecture", Centro per l'Architettura, febbraio 2016, New York.

2015: Centro di interpretazione ambientale e percorsi naturalistici Parco Nazionale San Rafael, Patagonia, Cile, (con Max Nuñez Arquitectos e Murua-Valenzuela Arquitectos), 1º Premio.

2015: Concorso Internazionale di idee per la riqualificazione di Piazza della Scala, Milano, (con Undurraga-Deves Arquitectos e Laura Signorelli), 3º Premio.

2015: Centro di interpretazione ambientale e percorsi naturalistici e archeologici Parco Nazionale Jeinimeni, (con Max Nuñez Arquitectos e Murua-Valenzuela Arquitectos), 1º Premio.

2014: Hotel Ismael 312, 1º Premio ISU (Innovazione, sostentabilitá e Urbanismo), categoria Hotel e Turismo, Santiago.

2013: Conferenza, "Bernard Tschumi - Espacio, Eventos, Movimiento", FADEU-PUC, Santiago, Cile.

2012: Edificio Precisión, progetto selezionato per la VIII Biennale di Architettura Iberoamericana, Cadice.

2012: Nuovo Museo Regionale di Atacama, Copiapó, Cile, (con Max Nuñez Arquitectos), 1º Premio.

2011: Concorso a inviti per Padiglione del Cile alla Fiera del Libro, Guadalajara, Messico, (con Arbol de Color Ltda), 2º Premio.

2009: Presentazione della 1ª guida di Architettura Posmoderna del Centro di Santiago, Santiago.

2006-2007: Borsa di Studio DO.CO.MO.MO. per tesi di Master sul Movimento Moderno cileno. Pontificia Universidad Catolica, Santiago.

2005: Esposizione migliori progetti di laurea con "Centro Cultural Manzana de las Luces, Buenos Aires", Galleria del Progetto, 2005, Milano.

2003: Organizzazione ciclo di 4 Conferenze "Innovazione in Architettura" invitati: Arq. Vittorio Di Turi, Arq. Mario Cucinella, Arq. Werner Tscholl, Arq. Gabriele Lelli, Politecnico di Milano, Italia

2003: Organizzazione esposizione "Werner Tscholl, Architetture 1993-2002" in collaborazione con la Galleria di Architettura "Progetto Contemporaneo", Archivio Nazionale, Mantova, Italia.

2002: Organizzazione Esposizione "Lunetta in Centro", con Edoardo Marini y Luca Zanfi, Palazzo della Ragione, Mantova, Italia.



Oltre a proporre il masterplan del terreno di 23 ha per lo sviluppo dell'Universitá dal 2020 fino al 2050, il progetto per l'Universitá di Aysén riscatta l'immagine dei capannoni per la lavorazione della lana del Sud estremo della Patagonia, reinterpretando la forma al servizio della funzione educativa per i nuovi edifici adibiti a aule, biblioteca e servizi amministrativi.

Edificio Universitá di Aysén

Coyahique, Cile / Consorso pubblico Ministero delle Opere Pubbliche, 1º Premio, 2019 / Associato con Laura Signorelli e Santiago Valdivieso Arquitectos + Masfernandez Arquitectos Asociados.

(In fase di sviluppo, progetto preliminare, costruzione 2020)





Il patio si trasforma nell'elemento generatore degli spazi. Come forma distributiva, educativa, di separazione e protezione dei livelli di insegnamento del nuovo polo scolastico.

Nuovo Instituto Ebreo di Santiago

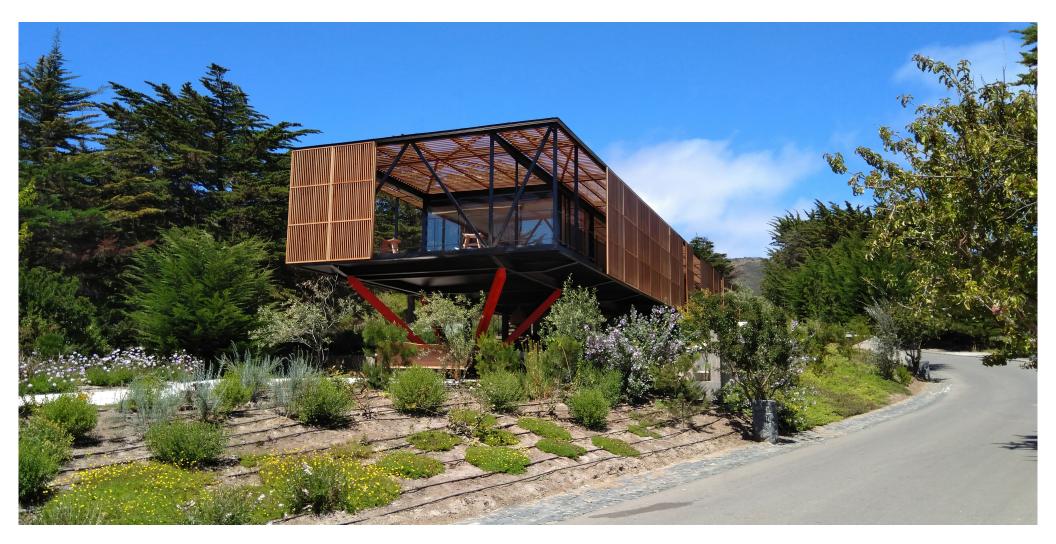
Concorso per il Nuovo Instituto Ebreo Santiago, Cile / Concorso Internazionale, 1º premio ex-aequo, 2018 / Associato con Espiral Arquitectos + Masfernandez Arquitectos Asociados



La biblioteca è pensata come un'infrastruttura urbana di uso pubblico, che si inserisce nel tessuto costruito del quartiere Giambellino-Lorenteggio trasversalmente rispetto all'asse che unisce la vecchia biblioteca rionale ed il mercato comunale.

Nuova Biblioteca di Lorenteggio

Milano, Italia / Concorso Internazionale 1º Premio, 2018, costruzione 2021 / con Jocelyn Froimovich, Urtzi Grau e Laura Signorelli Architetti



La casa Engawa, si costruisce in un sito privilegiato con una vegetazione di cipressi e quillayes di fronte all'oceano Pacifico, che si caratterizza per il forte vento. La casa di forma rettangolare, si eleva rispetto al terreno per aumentare la vista verso l'oceano e generare una terraza coperta sotto di essa, con piscina e zona barbecue. Tutto il perimetro della casa é rivestito da persiane scorrevoli di grandi dimensioni in legno nativo, che proteggono la casa dal sole e dal vento, generando uno spazio intermedio aperto ma protetto.

Casa Engawa

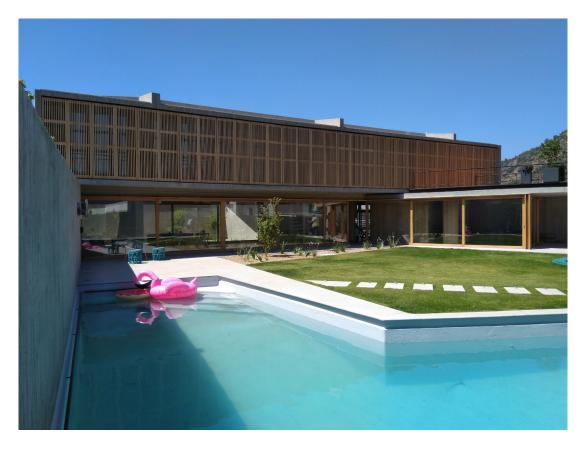
Punta Pite, Zapallar, Cile / costruito 2016-2018 / Associato con Santiago Valdivieso, progetto architettonico e direzione lavori.

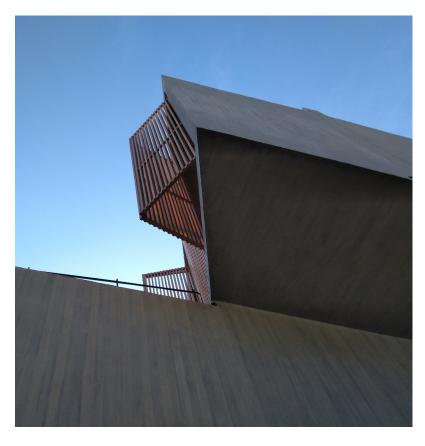


Il progetto consiste in riutillizzare gli hangar abbandonati del vecchio aereoporto di Cerrillos, come spazio per i laboratori e uffici del Museo Nazionale di Storia Naturale del Cile. Dei vecchi Hangar si mantiene la struttura in ferro dei tetti e si rivestono in blocchi vetro. Attraverso percorsi elevati si connettono con una barra lunga 200 metri, parallela all'autostrada, in cemento prefabbricato che contiene i depositi per immaggazzinare e conservare la enorme collezione del museo.

Deposito esterno per il Museo Nazionale di Storia Naturale del Cile

Cerrillos, Santiago, Cile / Concorso Pubblico DIBAM (Direzione Nazionale Biblioteche, Archivi e Musei del Cile), 2º Premio, 2017 / con Laura Signorelli e Santiago Valdivieso





La residenza unifamiliare, si sviluppa in due piani e un sotterraneo. Il primo piano, che accoglie le stanze da letto, é pensata come una grande trave appoggiata solo in due punti, ció permette liberare il piano terra e generare una completa trasparenza e possibilità de apertura del soggiorno verso il giardino ed il patio di accesso. La facciata del primo piano permette il controllo del sole e della privacy con un sistema di pannelli pieghevoli in legno.

Casa Rivas

La Dehesa, Santiago, Cile / costruito 2017-2018 / con Masfernandez Arquitectos Asociados, progetto architettonico e direzione lavori.



Il centro commerciale Patio Riesco di 41.000 m2, si pone come un nuovo modello di centro commerciale e centro di servizi. Progettato intorno a vegetazione di grandi dimensioni esistente, genera una grande piazza pubblica dalla quale si accede ad un supermercato, a ristoranti aperti verso l'esterno e a servizi di benessere, intrattenimento e studio.

Centro Commerciale Patio Riesco

Maipú, Santiago, Cile / in costruzione 2018-2020 / con Masfernandez Arquitectos Asociados, progetto architettonico e direzione lavori.



Le basi del concorso internazionale invitno a ripensare il "salotto buono" nel cuore di Milano, la Piazza della Scala, spazio urbano che unisce la sede del Comune Palazzo Marino, il Teatro della Scala di Piermarini e la Galleria Vittorio Emanuele. L'idea é quella di "ri-generare" la piazza muovendo la grande scultura di Leonardo da Vinci, nell'asse della galleria Vittorio Emanuele e l'intersezione della via Manzoni e Delle Case Rotte. Ció permette liberare lo spazio centrale e generare una nuova prospettiva spaziale tra il teatro e il municipio.

Piazza della Scala

Milano, Italia / Concorso Internazionale di idee del Comune di Milano, 3º Premio, 2015 / Associato con Undurraga-Deves Arquitectos e Laura Signorelli.



Il progetto comprende due centri per l'interpretazione del parco Naturale Laguna San Rafael, uno dei più grandi del continente Sud Americano, centri per l'accoglienza delle Guardie Forestali della CONAF, e il disegno dei percorsi pubblici, punti panoramici e di ristoro per i visitatori del Parco. Il progetto nel complesso é pensato come un grande Meccano modulare di parti metalliche assemblabili, trasportabili, di grande resistenza alle intemperie, ai climi estremie e di facile manutenzione e sostituzione.

Laguna San Rafael

Parco Naturale e Riserva Mondiale della Biosfera Laguna San Rafael, Puerto Rio Tranquilo, Cile / Concorso pubblico Ministero delle Opere Pubbliche e CONAF, 1º Premio, 2015, costruzione 2020-2022 / Associato con Max Nuñez Arquitectos y Murua-Valenzuela Arquitectos.



Il progetto per il Parco Nazionale Riserva Jeinimeni, permette adeguare gli standard di ricezione e servizi di questo importante settore archeologico e naturalistico del sud del Cile. Il Centro di Interpretazione Ambientale si presenta come un edificio ermetico con un rivestimento in legno, di impronta minima nel terreno e sistema costruttivo prefabbricato in legno.

Parco Naturale Jeinimeni

Parco Naturale Jeinimeni, Chile Chico, Cile / Concorso pubblico Ministero delle Opere Pubbliche e CONAF, 1º Premio, 2015, costruzione 2021-2023 / Associato con Max Nuñez Arquitectos y Murua-Valenzuela Arquitectos.



La casa Ghat si costruisce come una grande scala che segue la topografia di un terreno con una forte pendenza di fronte all'oceano Pacifico.



L'acceso nella parte superiore della casa si genera tra i grandi pilastri in cemento armato alla vista, che sorreggono la soletta superiore, e tra le scale che salgono al tetto terraza.



Lo spazio interno della casa é caratterizzato da uno spazio continuo in pendenza ed in diretto contatto visivo con l'oceano e la topografia del terreno.

Casa Ghat

Zapallar, Cile / costruito 2013-2014 / Associato con Max Nuñez Arquitectos, progetto architettonico e direzione lavori.

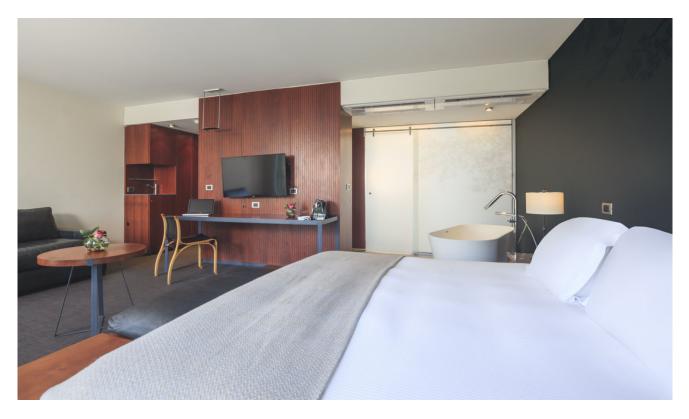


Il Museo Regionale di Atacama, sará la nuova sede di 6900 m² della collezione regionale di reperti Archeologici e Paleontologici del Nord del paese. L'edificio risponde al clima desertico della regione con una pelle di terracotta che permette di controllare la radiazione solare e permette la circolazione dell'aria. Il piano terra da cui si accede al programma espositivo, si sviluppa intorno ad un patio centrale che funge da piazza pubblica connessa alla via pubblica da un passaggio simile ad una fessura, che interrompe la continuitá della facciata verso la strada.

Museo Regionale di Atacama

Copiapó, Cile / Concorso Pubblico DIBAM (Direzione Nazionale Biblioteche, Archivi e Musei del Cile), 1º Premio, 2013, costruzione 2019-2021 /Associato con Max Nuñez Arquitectos





L'Hotel Ismael 312, é un hotel urbano, costruito nel cuore storico del comune di Santiago, di fronte al Parco Forestal e al Museo di Belle Arti. Mantenendo la facciata continua dell'edificato, in un terreno stretto, costruisce 9 piani di stanze, un piano terra con gli spazi comuni e la recepción, un ristorante nel piano interrato e una piscina nell'ultimo piano con vista al Parco Metropolitano. Il disegno d'interni si caratterizza per l'uso di legno di cedro e mobili in struttura metallica grigia appositamente disegnati.

Hotel Ismael 312

Santiago, Cile / costruito 2011-2012 / con Arbol de Color Ltda. e Estudio Larrain, disegno d'interni e direzione lavori.



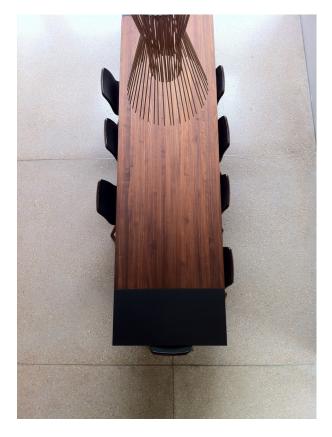
L'edificio principale della compagnia di automatizzazione e bilance "Precisión Hispana", gioca tra il rapporto della trasparenza e pulizia dei blocchi di vetro Seves e gli elementi funzionali dell'edificio in struttura metallica industriale dipinti di nero. Il 3º piano, aperto, genera una separazione tra il capannone in doppia altezza e gli uffici dei piani superiori ed é il luogo di ristoro e mensa dei lavoratori dell'azienda.

Edificio Precisión

Huechuraba, Santiago, Cile / costruito 2008-2010 / Guillermo Acuña Arquitectos Asociados + Alberto Andrioli Arquitecto, Stefano Rolla Concept e Team di Disegno



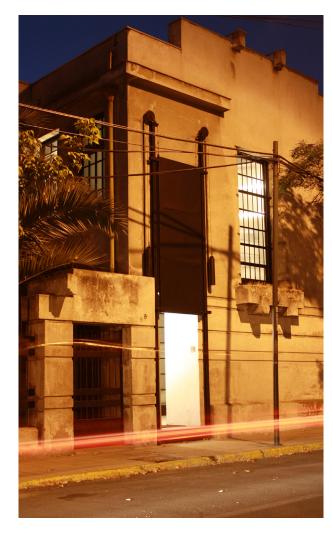
Questa grande casa unifamiliare di 976 m², è caratterizzata da una piano terra in cemento armato rivestito con pietra della zona, ed un primo piano in legno di cedro, pensato come un grande mobile di legno, calido per accogliere le stanze da letto della famiglia.



Il progetto si caratterizza per la cura dei dettagli e la relazione tra materiali nobili come il legno, il cemento lucidato ed elementi metallici di colore nero.

Casa Purcell

Lo Curro, Santiago, Cile / costruita 2009 / Guillermo Acuña Arquitectos Asociados, Stefano Rolla progetto architettonico e direzioni lavori.



L'intervento esterno della casa patrimonio del municipio di Ñunoa si limita ad una porta scorrevole verticalmente in metallo nero.



L'interno della casa quasi completamente svuotato si caratterrizza per un uso degli spazi flessibile, attraverso, come nell'accesso, di pareti divisorie scorrevoli verticalmente.



Per facilitare il movimento si disegnano i contrappesi collegati ai pannelli in policarbonato e struttura metallica.

Agenzia "Boutique Creativa"

Ñunoa, Santiago, Cile / Ristrutturazione e trasformazione di una casa dell'architetto Luciano Kulcewsky in ufficio, 2008 / Guillermo Acuña Arquitectos Asociados, team progettuale disegno architettonico e direzione lavori.